

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе «Обелиск»

на создание эскизного проекта памятника артистам
фронтовых концертных бригад и фронтовых театров

Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия участия и порядок проведения Международного конкурса «Обелиск» на создание эскизного проекта памятника артистам фронтовых концертных бригад и фронтовых театров (далее – Конкурс).

1. Цели конкурса

1.1. Определение лучшего эскизного проекта памятника артистам фронтовых концертных бригад и фронтовых театров.

1.2. Увековечение памяти артистов фронтовых концертных бригад и фронтовых театров, прошедших трудными дорогами до поверженной цитадели фашизма.

1.3. Сохранение исторической памяти, укрепление духовной основы российского общества, воспитание патриотизма.

2. Конкурсная комиссия

2.1. На конкурсную комиссию возлагаются функции по рассмотрению заявок участников Конкурса, оценке результатов, определение проекта – победителя, отвечающего всем требованиям, подведение итогов Конкурса.

2.2. Члены конкурсной комиссии, включая председателя, работают на общественных началах.

2.3. Член конкурсной комиссии не может быть участником Конкурса.

2.4. Заседание конкурсной комиссии ведется ее председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя.

2.5. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины ее членов.

2.6. Конкурсная комиссия оценивает конкурсные работы и путем открытого голосования определяет проект – победитель. Решение оформляется протоколом, который подписывается председателем комиссии, а в случае отсутствия председателя – его заместителем, и секретарем комиссии.

2.7. Председатель комиссии, а в случае его отсутствия – его заместитель, обладает дополнительным голосом. В случае равенства голосов решающим становится дополнительный голос председателя конкурсной комиссии. Секретарь комиссии не имеет права голоса.

2.8. Члены конкурсной комиссии не имеют права:

- разглашать сведения об участниках Конкурса, а также о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты его завершения;
- распространять присланные на конкурс работы в период их рассмотрения;

- сообщать в сети Интернет и средствам массовой информации, а также третьим лицам, до даты окончания работы конкурсной комиссии и объявления имени победителя Конкурса, сведения о Конкурсе, о его участниках, об их проектах.

Каждый член конкурсной комиссии, включая ее председателя, до начала работы подписывает соответствующий документ о своих правах и обязанностях.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются только специалисты: архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники. Каждый из участников должен предоставить всю информацию о себе и о своей профессиональной деятельности.

3.2. Члены Конкурсной комиссии рассматривают индивидуальные, но и групповые работы.

4. Требования к составу, содержанию и оформлению эскизных проектов

4.1. Конкурс проходит в три этапа.

4.2. На первом этапе эскизные проекты предоставляются в конкурсную комиссию только в электронном виде.

4.3. Электронная версия проекта включает: информацию о конкурсанте, включая сведения о его профессиональной деятельности, пояснительную записку, содержащую описание и обоснование идеи, художественного замысла проекта; технические характеристики памятника (размер, материал, цвет, привязку на местности, архитектурную

подсветку); надпись на памятнике, способ ее исполнения, цвет.

4.4.Электронная версия Эскизного проекта может быть представлена на DVD-R или флеш-накопителе в формате jpeg, разрешение 300 dpi.

4.5.Прошедшие в следующий этап (второй) Конкурса получают адрес заседания конкурсной комиссии, куда необходимо доставить эскизный проект на бумажном носителе в формате не менее А3 и на планшете формата 1000 x 1400 мм (вертикальная/ горизонтальная ориентация).

4.6.Графические материалы должны содержать:

план и фасады (главный и боковой) памятника;

развертки фасадов.

4.7.Модель памятника в масштабе 1:10 необходимо предоставить на финальном (третьем) этапе Конкурса.

4.8.Все тексты должны быть сделаны на официальном языке Конкурса. Официальный язык Конкурса – русский.

4.9.Все материалы, предоставленные на Конкурс, должны соответствовать его тематике, законодательству Российской Федерации и отвечать требованиям настоящего Положения.

5..Критерии оценки работ

5.1. Предоставленные проекты должны соответствовать следующим требованиям:

- соответствие целям Конкурса;

- уникальное творческое, запоминающееся художественное решение;
- проработанность и завершенность, композиционное исполнение;
- художественная выразительность образа;
- соответствие общепринятым моральным и эстетическим нормам;
- интеграция памятника в существующую городскую среду с привязкой к определенному участку местности;
- архитектурная подсветка памятника в вечернее и ночное время суток;
- экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых решений.

5.2.3а каждый критерий на каждом этапе Конкурсная комиссия начисляет баллы от 0 до 10, где 0 баллов – полное несоответствие критерию, а 10 баллов – максимальное соответствие. Итоговая оценка складывается при суммировании баллов за каждый критерий. Победителем объявляется участник, набравший наибольшее количество баллов.

5.3. Документы на Конкурс принимает секретарь конкурсной комиссии, на первом этапе – на электронный адрес: obelisk-fond@yandex.ru

6. Условия конкурса

6.1. На конкурс предоставляются работы в электронном виде, файлы формата jpeg, png, tif, pdf, оптимальный размер

файла до 5 МБ. Файлы направляются на электронный адрес Конкурса с темой письма «Памятник артистам», адрес по которому принимаются макеты, будет указан в письмах, направленных тем конкурсантам, которые пройдут во второй этап Конкурса.

6.2. Заявка на участие в Конкурсе (форма заявки – Приложение 1 и согласие на обработку персональных данных – Приложение 2) и конкурсная работа должны быть присланы на электронный адрес Конкурса не позднее 1 сентября 2026 года.

7. Сроки проведения Конкурса

7.1. Прием заявок и конкурсных работ с «1» августа 2026 года по «1» сентября 2026 года.

7.2. Рассмотрение заявок пройдет до «15» сентября 2026 года.

7.3. Второй этап Конкурса пройдет с «1» октября по «31» октября 2026 года.

7.4. Третий этап Конкурса, на котором рассматриваются модели, пройдет до «30» ноября 2026 года.

7.5. Подведение итогов конкурса пройдет до 10 декабря 2026 года.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Победитель Конкурса определяется до «10» декабря 2026 года.

8.2. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, который должен быть подписан председателем

комиссии, а в случае его отсутствия на заседании – заместителем председателя, и секретарем комиссии.

8.2. Копия протокола в течение трех дней направляется победителю Конкурса.

8.3. Итоги Конкурса обнародуются в средствах массовой информации, а также размещаются на официальном сайте Администрации Вяземского муниципального округа.

8.4. Победитель Конкурса награждается дипломом и ценным призом.

8.5. Победитель Конкурса должен осметить создание памятника. Смету должна подтвердить экспертная комиссия, специально созданная учредителями Конкурса.

8.6. Конкурсант, предоставляя все подготовленные им материалы на Конкурс, автоматически дает право организаторам Конкурса на публичный показ материалов без дополнительного уведомления.